

01. LAMPERIA_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA_RZUT I PRZEKROJE_SKALA 1:10

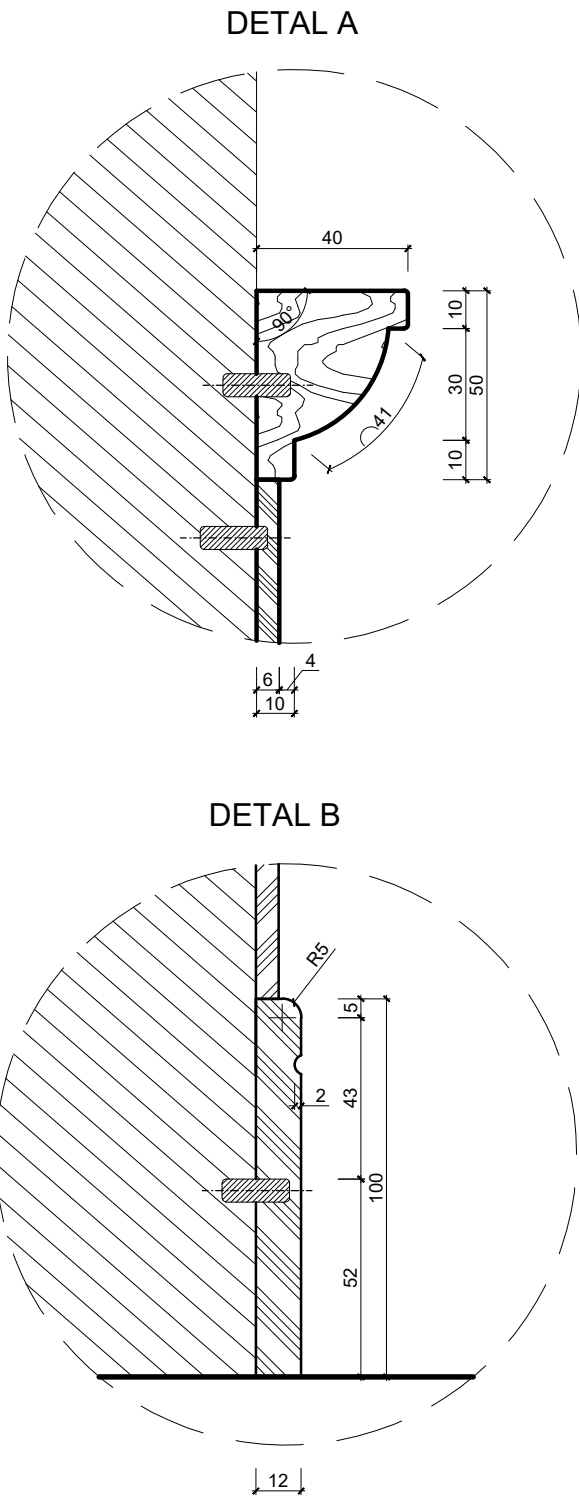
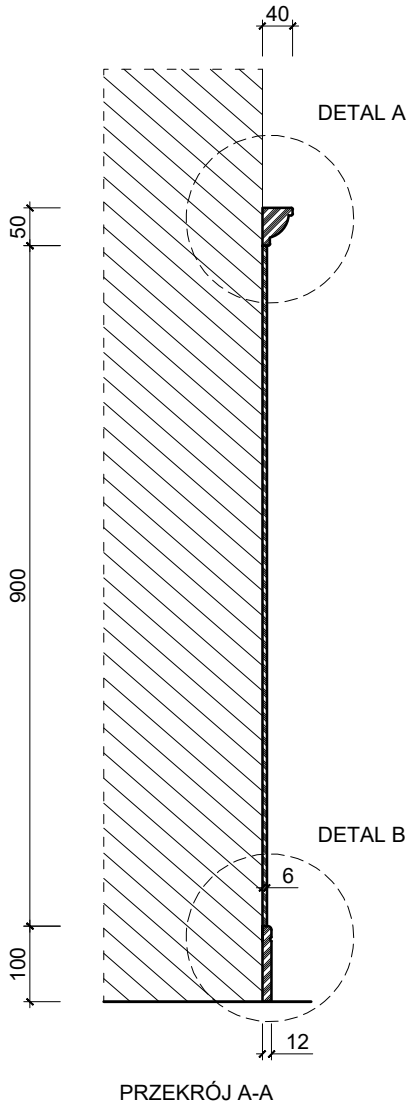
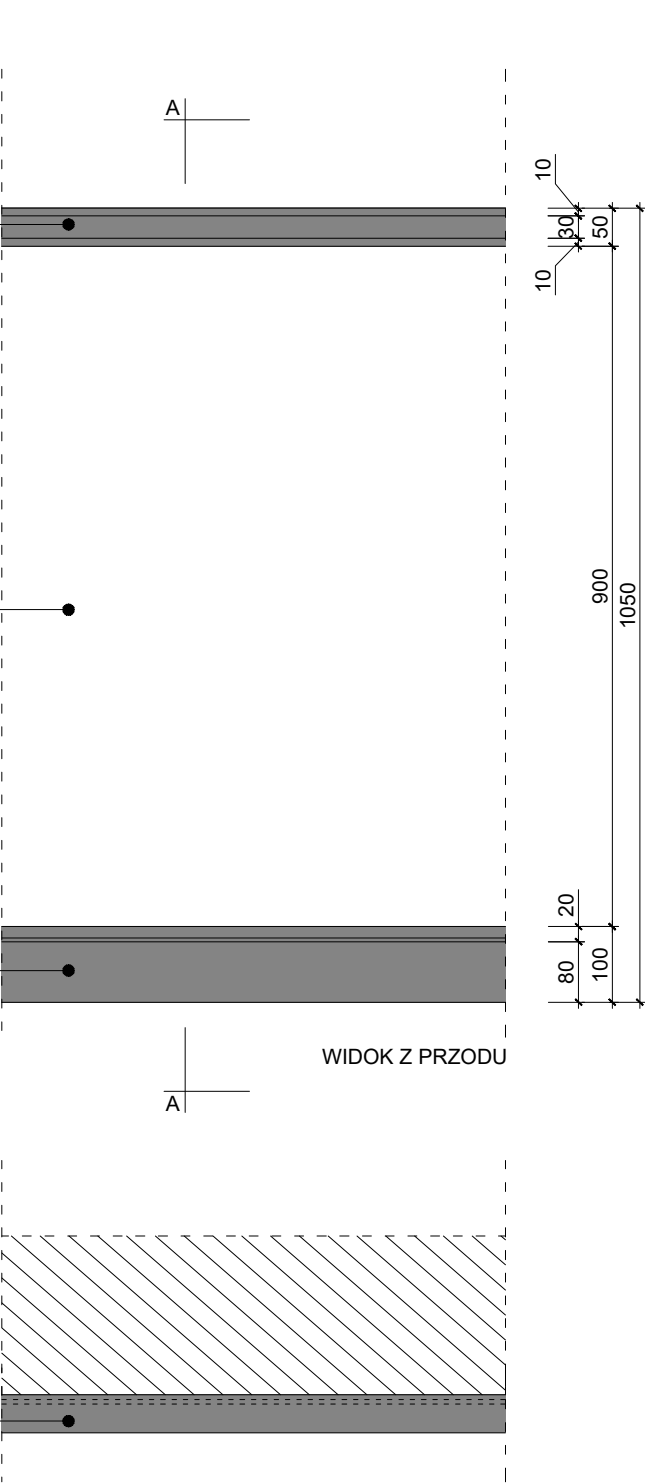
02. DETAL A i B_SKALA 1:2

LISTWA DEKORACYJNA
- listwa z frezowanego drewna litego
lub płyty MDF
- kolor szary NCS S 4500-N
lub odpowiednik w RAL

LAMPERIA
- płyta MDF lakierowana
- kolor BIAŁY
- powierzchnia POŁYSK
- gr. płyty ok. 6 mm
- płyta mocowana na kołki i klejona
(bez widocznych mocowań od frontu)

LISTWA DEKORACYJNA
- listwa z frezowanego drewna litego
lub płyty MDF
- kolor szary NCS S 4500-N
lub odpowiednik w RAL

LISTWA DEKORACYJNA
- listwa z frezowanego drewna litego
lub płyty MDF
- kolor szary NCS S 4500-N
lub odpowiednik w RAL



UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych, teletechnicznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regularnie impregnatem ogniochronnym - wymaga to koniecznie wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej;
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trudnopalnymi, bakteriobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne ze wszystkimi wymaganymi atestami w przestrzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczna) a powierzchnie białe w
- meble wolnostojące usytuowane w strefie drogi ewakuacyjnej wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał wstępny do przeliczenia przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględniał moce źródeł światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory materiałów, farb itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu,
- wszelkie nieokreślone i wątpliwe elementy projektu wnętrz oraz rozwiązania zamienne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrz, które mogą w wyraźny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu,
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić oddzielne zamówienie)

INWESTOR		GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ	
OBIEKT		DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE	
TEMAT RYS.		PROJEKT WYKONAWCZY	1:10
TYTUŁ RYS.		LAMPERIA_HOLL WEJŚCIOWY I RECEPCJA RZUT I PRZEKROJE	
PROJEKT	mgr arch.wnętrz Karolina Golec dr arch.wnętrz Radosław Czerniejewski arch.wnętrz Filip Chojnacki		 PRACOWNIA CGL ARCHITEKTURA WNĘTRZ
	UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.		
			Nr 18